



ODPIS

R Z E C Z P O S P O L I T A   P O L S K A  
AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH IM. J. MATEJKI W KRAKOWIE  
WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI

**D Y P L O M**

**PAN JAROSŁAW ADAMOWICZ**

urodzony dnia *27 września 1968 roku w Prudniku*

na podstawie przedstawionej rozprawy doktorskiej pod tytułem:

*„Problematyka badawczo-konserwatorska patronowych malowideł ściennych małopolskich kościołów drewnianych przełomu XV i XVI wieku”*

uzyskał stopień:

**DOKTORA**

sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuk użytkowych

nadany uchwałą Rady Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki z dnia 24 września 2007r.

Promotor w przewodzie doktorskim: profesor Marian Paciorek  
Recenzenci w przewodzie doktorskim : *profesor Grażyna Korpał, profesor Jerzy Gadomski*

Kraków, dnia 30 listopada 2007r.

Dziekan  
/-/prof. Grażyna Korpał

(M.P.)

Rektor  
/-/prof. Jan Pamuła